

Patchwork-Workshop

<https://www.rodgauer-workshop.de/>
<http://www.schmidts-pit.de/>
<https://www.drachenforum.net/>

7. und 14. März 2020
Neu-Isenburg

Bei unserem Workshop fallen dieses Jahr ein paar Vorarbeiten an, damit wir mit dem Patchwork-Drachen am Workshoptag fertig werden können. Aus diesem Grund wird dieses Jahr das Material nur zum Teil von uns vorbereitet. Du musst Dir das Tuch selbst besorgen. Wir bitten dich dann, das Tuch zum Workshop zugeschnitten mit zu bringen.

Einkauf

Damit Du auch dieses Jahr beim Workshop wieder von dem Einkaufsbonus des Workshops profitieren kannst, haben wir mit Metropolis ausgemacht, dass Du für die Workshopbestellung folgenden Gutscheincode verwenden kannst:

RW2020Patchwork

Bitte sei so fair, den Code nicht weiter zu geben, und nur für den Workshop zu verwenden.

Der Code verliert nach dem Workshop seine Gültigkeit!

Material

Du musst nur das Tuch besorgen, bei der Farbwahl und der Typwahl hast du freie Auswahl. Wegen des flatternden Segels würden wir von Ikarex abraten.

Alle weiteren Materialien (Gestänge, Verstärkungsmaterial, Waagschnur) besorgen wir für Dich.

1 Lone Star

Über den Lone Star

Der Lone Star ist vielleicht eines der markantesten Muster des Amerikanischen Patchworks. Es ist auch eines der ältesten Muster. Es gibt den Lone Star in Variationen mit 6, 8 oder mehr Spitzen.

Im traditionellen Quilt wird der Stern ans schwierig empfunden, da bei jeder kleinen Raute in die Dehnungsrichtung genäht werden muss. Auch die Ecken des Hintergrundes müssen mit den schwierigen Y-Nähten eingesetzt werden [1].

Material

Für den Workshop brauchst du Segeltuch in folgenden Mengen:

- 5,0 m Grundfarbe
- 0,2 m pro Farbe

Grundfarbe Du brauchst 5 lfm Tuch in der Grundfarbe des Drachen. Aus diesem Tuch wird das Segel und die Kiele gefertigt.

Weitere Farben Der Stern kann in bis zu 7 Farben

gestalten werden. Von jeder Farbe werden ca. 0,2 lfm benötigt. Bei weniger Farben ergeben sich die Mengen durch den Zuschnitt der Streifen.

Zuschneiden

Du benötigst für den Lone Star Streifen von xx cm Breite und der Länge wie in der Tabelle angegeben.

Farbe	Länge
1	xx cm
2	xx cm
3	xx cm
4	xx cm
5	xx cm
6	xx cm
7	xx cm

Es bietet sich an für die Farben mit kurzen Streifen – zum Beispiel 1 und 7 – in die Restekiste zu greifen.

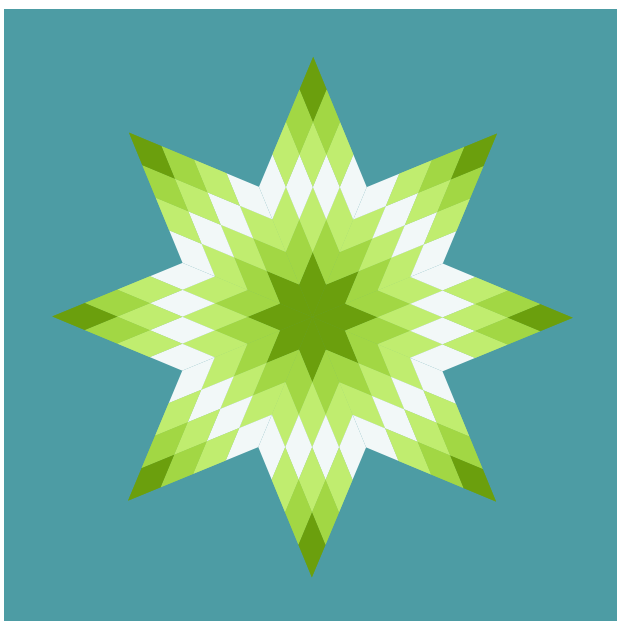


Abbildung 1: Lone Star

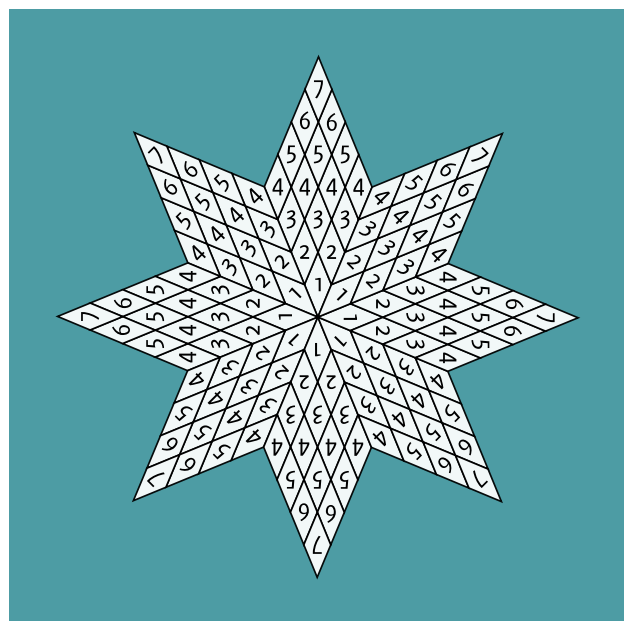


Abbildung 2: Lone Star – Farbschema

2 Fibonacci

Was bedeutet der Name?

Das Muster ist benannt nach der Fibonacci-Folge aus der Mathematik. Die einzelnen Elemente der Folgen werden jeweils aus der Summe der vorhergehenden 2 Elemente gebildet. Die Folge startet mit 2 mal der 1:

$$1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, \dots$$

Oder für Mathematikfreunde:

Die Fibonacci-Folge f_1, f_2, f_3, \dots ist durch das rekursive Bildungsgesetz

$$f_n = f_{n-1} + f_{n-2} \quad \text{für } n \geq 3$$

mit den Anfangswerten

$$f_1 = f_2 = 1$$

definiert.

Als Besonderheit nähert sich der Quotient zweier aufeinanderfolgender Fibonacci-Zahlen dem Goldenen Schnitt an.

Die Streifen im Fibonacci-Muster folgen der Breite der Fibonacci-Folge und bilden durch ihre Nähe zum Goldenen Schnitt einen sehr ästhetischen Anblick.

Material

Am besten wirkt das Muster in zwei Farben. Benötigt werden pro Farbe ca. xx lfm. Tuch.

Zuschnitt

Jede Tuchfarbe wird in jeweils Streifen folgender Breite geschnitten:

Anzahl pro Farbe	Länge
1	1 cm
1	1 cm
1	2 cm
1	3 cm
1	5 cm

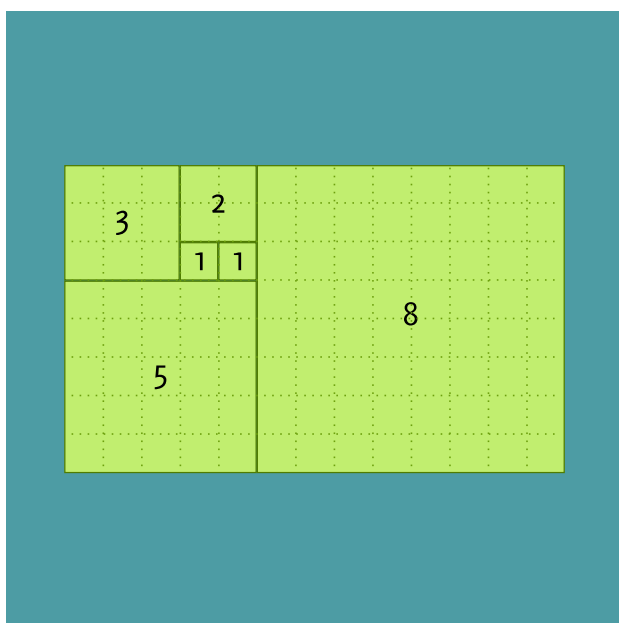


Abbildung 3: Fibonacci-Folge

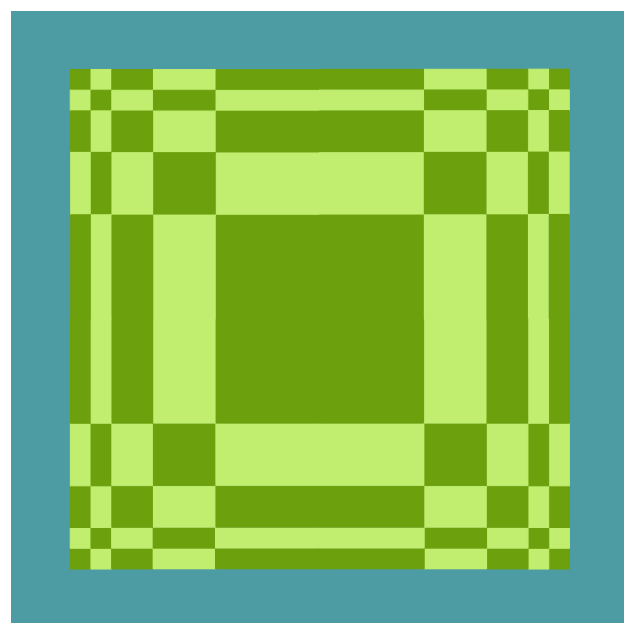


Abbildung 4: Fibonacci-Muster

3 Herringbone

Material

Zuschnitt

Literatur und Quellen

- [1] *The Lone Star Quilt Design Through Time*, URL: http://www.womenfolk.com/quilt_pattern_history/mornstar.htm (besucht am 31. 10. 2019).